

Megyei kitüntetett dr. Szilas Judit főorvosnő



A Baranya Megyei Önkormányzat évente rendezett, hagyományos megyenapi ünnepségén a több évtizedes, kiemelkedően eredményes munkássága elismeréseként vehette át október 12-én **dr. Szilas Judit** főorvos, a Véralóállomás vezetője az Egészséges Baranyáért díjat (kép: www.mohacsiujsag.hu).

A Pécsi Tudományegyetem általános orvosi karán szerzett diplomája óta a Mohácsi Kórház dolgozója dr. Szilas Judit, aki 1977-től a Véralóállomás vezetőjeként nem csupán a város és térsége, de a megye egész területén élő, rászoruló emberek gyógyulása érdekében fáradhatatlanul dolgozik. A betegek egészségének visszaszerzéséhez napjainkig járul hozzá a rendszeres véradások szervezésével, rendkívüli, sürgős helyzetekben a véradók toborzásával. Példaértékű, személyes emberi kapcsolatai révén olyan stabil véradóbázist alakított ki, melynek segítségével mindenkor számíthatnak azok, akiknek a gyógyításához semmivel sem pótolható vére van szükségük. S példaértékű munkásságának az a része is, amelyet a véradók megbecsüléséért, elismeréséért végez az általa nagy családdá alakított, bármikor mozgósítható donorként, akiknek önzetlenségét a véradóünnepségeken túl a hétköznapiakon is igyekszik maximálisan honorálni. **Berta Mária**

Magyar költők a szabadságról

Petőfi Sándor, Heltay Jenő, József Attila,
Sárközi György versei alapján

Dr. Reisinger János előadása

az IC-ben (Széchenyi tér 16.)

október 22-én (hétfőn) 18.00 órától.

A belépés ingyenes!

Máté-est után: Cserháti-est!

Cserháti Zsuzsa Emlékest lesz a Mohácsi Zenészek Baráti Körével **december 9-én** vasárnap. A Máté Péter slágereit felelevenítő koncert után újra élőzenés műsor várja Önöket a moziban! Az énekesnő legismertebb dalait bemutatják:

Apaceller-Czigola Orsolya és **Szujó Szabina** – szólóénekesek, **Apaceller Péter** – vokál (s az est házigazdája), **Hegedűs Péter** – vokál, **Madarász Iván** – dob, **Wenczel Gábor** – szaxofon, **Kovács Imre** – zongora és **Apaceller Gergely** – basszusgitár. **Kezds:** 17.00 órakor, **kapunyitás:** 16.15-től. **Jegyek, infó:** Apaceller Gergely, **telefon:** 30-522-2284

„Bökdösésre” biztató az idei Szalon

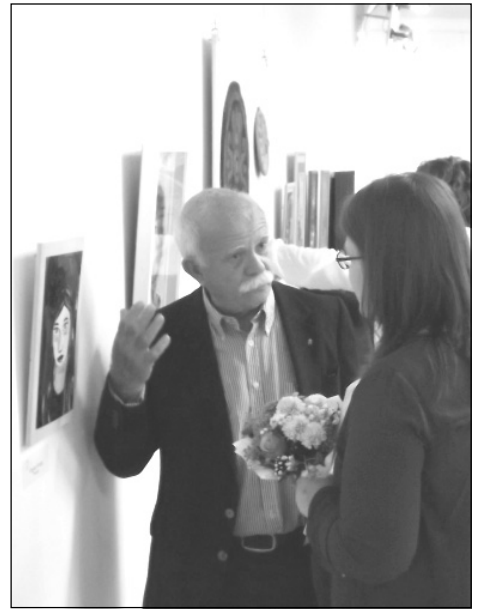
A „Nyolcak” után itt a „Huszonnyolcak”: október 5-én megnyílt városunk legnagyobb és legdrágább, két évente megrendezendő képző- és iparművészeti kiállítása, a Szalon.

Amíg sokadmagunkkal a megnyitóra vártunk, akadt néhány perc az esemény alkalmából kiadott katalógus átfutására. A visszafogott, mégis szép kivitelű kiadvány előszavából többek között megtudhattuk: akárcsak korábban, most is hivatásos művészekből álló zsűri értékelt a pályázatra beadott műveket: jelesül **Dr. Aknai Tamás** művészettörténész és **Bükösi Kálmán** festőművész vette górcső alá a változatos technikával, eljárással készült munkákat. A számok nyelvén folytatva, a szakmai kettős huszonnyolc pályázó hatvannégy alkotását találta kiállításra érdemesnek a sorban a tizenharmadik ilyen rendezvényre. Maga a katalógus minden alkotótól egy-egy munkát közölt, a pályázók rövid életrajzával, ars poeticájával kiegészítve.

Megnyitójában **Vikár Csaba** főszerző üdvözölte a több mint száz megjelent érdeklődőt. A Szalon hagyományos helyszínén, a Kossuth Filmszínház emeleti kiállítótermeiben mielőtt elmerülhettünk volna a műélvezetben, egy Russel-művet hallgathattunk meg a Schneider Művészeti Iskola növendékeitől és az őket zongorán kísérő **Horesnyi Mónikától**. A folytatásban Vikár Csaba nem mulasztott el köszönetet mondani annak a **Dr. Kovács Orsolyának**, aki az előző tizenkét Szalon alkalmával folyamatosan részt vett a zsűri munkájában, s aki szívügyének tekintette e biennálét. A köszönetnyilvánítások nem álltak meg ezen a ponton: hálásak lehetünk **Köveskúti Péternek** is, aki anno elindította ezt az igen tekintélyes utat bejárt, s komoly értékhozóvá vált művészeti sereg-szemlélt – hallhattuk **Cserdi Árontól**. Alpolgármesterünk a Szalon egyik legnagyobb erényének annak sokszínűségét, sokféleségét nevezte, utalva arra, hogy a nagy „öregek”, a hosszú évek vagy akár évtizedek óta alkotó résztvevők mellett a feltörekvő fiatalok is vállalták a megméretést. Elhangzott: bár két éve bátorítást kaptak erre, kifejezetten modern, multimédiás alkotások nem érkeztek be, a többség láthatóan a hagyományos technikák és kifejezési módok mellett kötelezte el magát.

– Vannak mély dolgok, amik a művészet fényében sokkal világosabban érthetőek, mint a tudományban – idézte Cserdi Áron Lucian Blaga román költő, drámaíró, filozófust, hozzátéve, hogy e bölcsesség igazságát a Szalonon ez alkalommal látható művek is alátámasztják.

– Egy kiállítás darabjainak láttán millió kérdést tehetünk fel önmagunknak és másoknak is – kezdte megnyitóját Dr. Aknai Tamás. Az ismert művészettörténész, egyetemi tanár szerint közelíthetünk a vizsgált művekhez egészen gyermeki módon is, akár a „Miért csinálta ezt az al-



kotó?” – kérdés feltevésével. De egzakt válasz – állapította meg – sosem érkezhethet egy ilyen felvetésre. Igenek és nemek, választások, döntések, tévedések, emóciók, az így vagy úgy feldolgozott múltunk, kompenzációk és még ezer dolog van a felületen, a vásznon, papíron, üvegbe, kerámiába, fába, fémbe és más anyagokba „zárva”. Sok-sok emberi megnyilvánulást hordoznak általában a művek másutt és itt, a mohácsi Szalonon is. E munkák emberi ujjlenyomatok, amolyan pszichogramok is – tette hozzá, egyben bátorítva a megjelenteket: ne csupán passzív szemlélői legyenek a kiállítás anyagának, szólítsák meg, bökdössék meg egymást, s beszélgessenek a látottakról, vitatkozzanak is akár, mondják el a véleményüket.

– Kívánom, legyen majd 14. és 15. Szalon is, sőt, sok-sok több is. Legyen, mert komoly értéket képvisel, s azért is, mert úgy látom: ilyen szabadon és korlátok nélkül befogadó biennálé nincs még egy, mint a mohácsi... – zárta gondolatait Dr. Aknai Tamás, aki a folytatásban az emléklapok, ajándékok átadásában is örömmel segítkezett Cserdi Áronnak és Vikár Csabának.

Ahogy fogytak az emléklapok, úgy nőtt az izgalom, hiszen szűkült a kör: vajon kik lesznek a díjazottak? Kiderült ez is: különdíjat **Kedves János, Kovács Mónika, Muk Etelka, Sáfár-Pelcz Krisztina, Sárkics Eszter, Tóthné Rideg Edit** vehetett át. A fődíjat **Orgyán Vivien** érdemelte ki, aki ezzel egy önálló tárlat megrendezésének jogát is elnyerte. Vikár Csaba emlékeztetett: a rendezők most is kíváncsiak a tárlatlátogatók véleményére: a december 2-áig nyitva tartó Szalon közönsége külön lapokon adhatja le voksát arra a kiállítóra, akinek az alkotása vagy alkotásai leginkább elnyerték tetszésüket. A legtöbb szavazatot begyűjtő Szalon-résztvevő ugyancsak önálló kiállításon mutatkozhat be a későbbiekben.

A Mohácsi Polgárok Olvasóköre köszönetét fejezi ki **Potápi Árpád** államtitkár úrnak, hogy jelenlétével megtisztelte jubileumi ünnepségünket, **Szekő József** úrnak, hogy elvállalta az esemény védnöki tisztét, s hogy egyéb módon is segítette annak színvonalas megrendezését. Mohács Város Önkormányzata hozzájárulását ugyancsak köszönjük. Az egész nap lebonyolításáért, a nívós gálaműsor összeállításáért **Szücsné Bozóki Katalinnak** mondunk köszönetet. S hálás szívvel gondolunk azokra a támogatókra, közreműködőkre is, akikkel együtt igazán emlékeztessé tudtuk tenni e szép évfordulót!